

# Références bibliographiques sur la poterie

Livres, albums, romans pouvant servir d'outils ou de référence lors d'un travail en poterie en materelle ou en élémentaire.

## Références bibliographiques sur la poterie

- **Anne-Marie AGUETTAZ, Frédéric REBENA, *Le roi, l'enfant et le potier*, Toulouse : Editions Milan, 2002, 39p. ISBN 2.7459.0717.4**

*Conte. C'était il y a longtemps. Le roi était le plus admiré des guerriers. L'enfant était le fils du potier. Le potier était boiteux. L'enfant voulait faire la guerre, comme le roi. Le potier voulait la paix, comme un sage ; Et pendant ce temps-là, la sécheresse menaçait.*

- **Claire JOBERT, *Le secret du potier*, Paris : L'Harmattan, 22p., ISBN :2.7475.5823.1**

*Dans un petit village de Perse, vivait autrefois Oustâ Kâzem, un vieux potier fort habile. De ses mains agiles, il façonnait des cruches et des bols de toutes tailles, qu'il recouvrait d'émail aux couleurs vives pour égayer la vie des villageois.*

Livre bilingue français-persan, Histoire adaptée d'un conte traditionnel

Explique le métier de potier, beaucoup de graphismes réutilisables dans les illustrations, très apprécié des élèves (MS/GS)

- **Pascale de BOURGOING, Ulrich BORG, *Le potier*, Paris : Calligram, 2004, 18p., ISBN :2.88480.051.4**

Documentaire sur le travail du potier, le vocabulaire est très accessible, les illustrations très lisibles et intéressantes, à la fin du livre on trouve le dicomage du potier (jeu qui consiste à retrouver un objet précis dans les illustrations du livre).

- **Elisabeth DOUMENC, *Pas à pas en arts plastiques maternelle, modeler avec de la terre*, Paris : Hachette Education, 2004, 47p., ISBN : 2.01.0813.3**

Exemples de situations pédagogiques mises en lien avec les compétences des programmes (réalisations des élèves, expression personnelle, procédés d'artistes, approfondissements) Les plus : Recettes de la pâte à pain, de la pâte à sel et de la pâte à papier, bibliographie.

- **Robert DEBLANDER, Philippe LEGENDRE-KVATER, *Blaise, le potier de Puisaye*, Collection « Patrimôme », Paris : Edition le Patio, 1994, 19p., ISBN : 2.909219.05.04**

*Voici l'histoire de Blaise, le potier du Puisaye, telle qu'il vous l'aurait sans doute racontée si vous l'aviez rencontré dans les premières années de ce siècle. Sa vie, c'était l'argile à extraire et à préparer, à tourner puis à cuire. Sa vie, c'était son tour où pots et saloirs prenaient forme, et son grand four, immense embrasement où la cuisson durait près d'une semaine. En Puisaye, ce pays d'argile et de forêts, faire des pots, c'est une très vieille histoire ! Ecoutez la bien, c'est un potier d'aujourd'hui qui vous la raconte.*

Texte assez long avec beaucoup de vocabulaire accessible au cycle 3, Travail d'archéologie sur le métier de potier peut servir de comparaison avec le métier d'aujourd'hui.

- **Isaac BASHEVIS SINGER, *Le Golem*, Paris : Editions du Seuil, 1997, 81p. ISBN : 2.02.030206.3**

Roman adapté d'un conte juif. Le Golem est une créature d'argile, qui prend vie pour aider les humains et réparer toute injustice. Très belle histoire, facile à lire qui permet aussi d'aborder une culture particulière. Conseillé pour fin cycle 3.

- **Patricia VIBIEN, *Argile*, Collections les petits créateurs, Paris : Editions Fleurus, 2002, 35p. ISBN : 2.215.07424.8**

Plein d'idées d'objets en terre à créer avec les enfants. Les images du procédé de création sont simples mais peu nombreuses. Peut servir pour inspirer le maître.

- **Joaquim CHAVARRIA, *L'argile*, collection Créa-neuf, Paris : Edition Fleurus, 1993, 46p. ISBN : 2.215.01926.3**

Beaucoup de photos expliquant les techniques du modelage (évider, creuser une demi sphère, technique du colombin....) Très lisible pour des enfants et très précis dans la présentation du processus de création.

- **Tony POTTER, *La poterie*, Belgique : guides Usborne, 1991, 48p., ISBN : 0.7460.0375.7**

Beaucoup, voire trop d'informations, ce qui ne facilite pas la lecture. Exemples d'objets à réaliser, Vernissage, dessiner la poterie, vendre, exposer la poterie, colorier, recycler et ranger les matériaux, outils, matériaux.... Les fiches techniques sont illustrées par des dessins (assez lisibles mais peu d'étapes sont représentées)

- ***Mille ans de contes mythologie*, paris : Editions Milan, 1995, 389p., ISBN : 2.86726.994.6, un jour vinrent les hommes p.62**

Conte du Guatemala, très court, lu en 5 minutes, qui raconte l'arrivée des hommes sur la terre. Les dieux font des essais avec différents matériaux pour créer les hommes, notamment avec de l'argile. A lire pour les cycles 2 et 3.